

# BUZZ

LES INFOS DU LYCÉE

JUIN 26 numéro#31



# ACTIONS SOLIDAIRES

crédit photo: . Y. GNERUCCI

# NUMÉRO #31

## LE BUZZ



## NOUVELLE RÉCOMPENSE POUR BUZZ !

BUZZ, le journal du lycée a, une nouvelle fois, attiré l'attention de l'équipe du CLEMI lors du concours MédiaTiks 2026. Les journalistes, Mme Rambure, Mme Cunat-Maudieu et M. Leval, membres du jury, ont particulièrement apprécié l'identité cohérente du journal, la qualité de la rédaction, adaptée aux lycéens et la diversité des rubriques. Un journal écrit par vous et pour vous. Merci et bravo à toutes et à tous les élèves (et leurs professeurs) qui participent à la réalisation de ce journal. **M.G.**

## SOMMAIRE

03	Le graff MLDS	
	L'Expo-Quiz	05
06	Projet Cameroun	
	"Arthlétique"	10

## ÉDITO

Créer, découvrir, se comprendre, agir ensemble, s'entraider ... pour construire un monde plus ouvert !

Les actions variées, menées par les enseignants ce semestre, souvent en dehors des murs de la classe, montrent que solidarité et culture ont un même objectif : rapprocher les personnes et créer du lien social.... des apprentissages riches, différents ! Bravo à tous pour votre engagement.

**M.G.**

**Directeur de la publication :**  
M. Grazide, proviseur du Lycée

**Directeur de rédaction :**  
M. Guillen

**Contributions:**

Élèves de MLDS, PCTRM, TCETPC, SOBM, POBM, TELEC, TOL, PL et leurs professeurs.

**Contacteur BUZZ:**

[buzz.gallieni@gmail.com](mailto:buzz.gallieni@gmail.com)

# 03

# VIE DE LYCÉE

## Un mur pour demain ... projet graff des élèves de la mission de lutte contre le décrochage scolaire.

Dans le cadre du dispositif MLDS volet remédiation, le projet **GRAFT Un mur pour demain** a permis à plusieurs élèves de participer à la création d'une fresque street art au sein du lycée: Louay, Imen, Amine, Sarah, Sam, Ahmed, Clara, Chloé, Chiraz, Mehdi avec la participation de l'Ecole de la deuxième chance Yassine Mosbahi et ses jeunes.

Professionnel du Graft : ABES et JULIEN Deux artistes passionnés et inspirants, toujours à l'écoute des élèves, qui ont su transmettre leur savoir avec patience, bienveillance et bonne humeur. Grâce à leur talent et à leur énergie, ils ont accompagné les jeunes tout au long du projet en créant une vraie dynamique de groupe autour du street art et du partage.

À travers ce projet artistique et collectif, les jeunes ont pu reprendre confiance en eux, développer leur créativité et retrouver une motivation autour d'un objectif concret et

valorisant. La réalisation de la fresque a aussi permis de travailler des compétences importantes comme l'autonomie, l'organisation, la persévérance et le travail en équipe.

Plus qu'une œuvre artistique, cette fresque représente un véritable espace d'expression et de valorisation. Elle laisse une trace positive avec des mots forts que les jeunes ont voulu partager dans le lycée.



propos recueillis par S.CHELAOUA  
crédits photo: MG



Le projet fresque avec la MLDS, c'était grave stylé. On a mis notre vibe sur les murs du lycée, et franchement le rendu est trop propre. **Louay**

Au début je pensais pas autant kiffer, mais au final c'était trop cool. Bonne ambiance, bonne équipe et une fresque qui claque ! **Clara**

Franchement, peindre la fresque avec tout le monde, c'était un vrai délire. On a rigolé, créé ensemble et maintenant le lycée a carrément plus de flow. **Chloé**

Ce projet avec la MLDS nous a permis de montrer notre créativité autrement. Trop fière du résultat, ça donne une vraie énergie au lycée. **Imen**

# 04

# VIE DE LYCÉE

## Pays Bonheur: représentation du spectacle de Thierry De Pina pour les TCETPC.

En lien avec leur programme de géographie, les élèves de TCAP CETPC ont assisté à la représentation d'un spectacle sur les migrants (Pays Bonheur) le mercredi 1er avril au CDI, afin de se rendre un peu plus compte de la souffrance, des difficultés des migrants.

V. Ayala.



Pour ce spectacle, adapté du roman *Le Bonheur*, d'Emmanuel Darley, qui retrace la réalité brutale des migrants dans les années 1990-2000, l'acteur et metteur en scène Thierry de Pina est seul en scène.

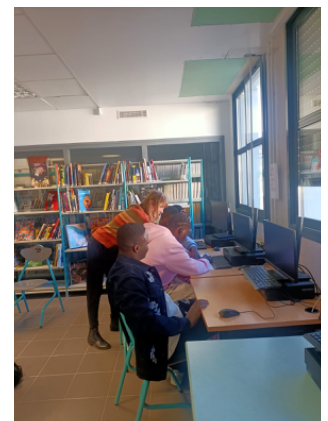
Tout d'abord, l'acteur nous a accueilli dans la salle du CDI pour nous interpréter une pièce de théâtre dont le sujet principal est les migrants. L'acteur interprète le personnage principal qui est un migrant mais il joue aussi d'autres personnages comme par exemple le passeur, le patron, le gendarme, le père et enfin la policière. Cette pièce raconte le parcours du migrant de son pays natal jusqu'à la France et nous montre aussi les difficultés qu'un migrant traverse pour entrer en France et y rester.

**Notre avis personnel** : Cette histoire nous a beaucoup touchée car nous voyons que le chemin jusqu'en Europe est très dangereux et que cela peut très souvent entraîner la mort et des violences, du mépris... Nous avons aimé cette pièce qui nous a fait beaucoup réfléchir.

**GAALLOUL Noah, MONTEIRO Lucas, PONZO Lucas**



## Atelier Slam au CDI avec l'artiste K-Roll.





## CAP TOL : Un conteneur pour le Cameroun !

Dans le cadre de notre chef d'œuvre, nous avons cherché à aider des personnes qui pouvaient être dans le besoin et nous avons eu l'idée de rechercher des partenaires pour une collecte de matériel scolaire, médical, de vêtements, de jouets et de matériel informatique.

### Les débuts du projet

Le projet a débuté par la mise en place d'une trame de communication pour les mails, la réalisation d'affiches présentant notre projet et le choix des partenaires éventuels. Une fois le choix fait, nous avons commencé à les contacter par différents moyens.

Nous avons obtenu des réponses favorables du collège des Chênes, du collège Léotard, du club de bridge de Roquebrune-sur-Argens, de la mairie du Muy, d'un magasin Proxi, du camping des Prairies de la Mer, de l'établissement Stanislas et de la ville de Saint-Raphaël.

Nous avons fait participer les conducteurs routiers pour récupérer les marchandises sur les différents sites afin de nous déposer les produits directement en logistique.

### Activités logistiques

Ce chef d'œuvre nous a permis de faire du stockage dans les différentes zones de notre entrepôt, utiliser les chariots de manutention, de conditionner les produits dans des colis ou sur des palettes qui ont ensuite été étiquetées en vue de leur expédition, et d'utiliser des outils informatiques nouveaux comme un Drive pour partager nos données. Lors du chargement du conteneur, il fallait être bien organisé pour optimiser la place en utilisant le maximum du volume disponible et

imbriqué les différents produits pour ne pas laisser d'espace vide. La particularité est que le chargement se réalise majoritairement à la main car la largeur est trop petite pour manœuvrer facilement avec le chariot de manutention.

### Destination Douala

Une fois le conteneur chargé sur un camion, il a transité par le port de Marseille afin d'être chargé sur un porte container en direction du Cameroun.

Ce sont environ 15 tonnes de marchandises qui ont pris la mer sur ce conteneur de 40 pieds à destination de Douala afin d'être distribuées dans des écoles et établissements Camerounais.

Le conteneur est arrivé sur site le 26 avril 2026.

Ce projet nous a permis de réaliser des activités logistiques différentes de l'habitude. Il avait une vocation humanitaire. Pour résumer, ce fut un projet intéressant pour la classe. **TOL**

photos et propos recueillis: Y. Gnerucci



Le projet de la classe de terminale CAP opérateur logistique aura duré 2 ans jusqu'au départ du conteneur le 2 mars 2026.

## Opération Caddie Solidaire ... un évènement créé par des premières BAC PRO Logistique.



Affiche réalisée par les élèves de PL groupe B.

Pendant plusieurs mois, les élèves se sont investis avec beaucoup de sérieux et de cœur : collectes, démarches auprès des commerçants, recherche de lots pour la tombola du DogFest ... 100kg de croquettes, 10 kg de friandises, des jouets; de nombreuses boites de conserve, ainsi que des beaux lots pour la tombola du refuge de Roquebrune sur Argens, dont des produits Thalgo et un bon pour le restaurant de Roquebrune. Bravo aux élèves pour leur engagement.

**source: AVSA réseaux sociaux**  
**photos: N. Michel**

Évènement de solidarité pour les chiens

# CADDIE SOLIDAIRE



On compte sur vous !



 Samedi 21 Mars
  De 9h30 à 13h
  Leclerc Saint-Raphaël

ORGANISER PAR LES PREMIÈRES LOGISTIQUE DE GALLIENI EN PARTENARIAT AVEC LE REFUGE AVSA





L'AVSA, Association Varoise de Secours aux Animaux composée de 9 soignants et 150 bénévoles, est la fourrière officielle du Grand Var Est, créée en 1979 et qui accueille chaque année des centaines d'animaux abandonnés, perdus ou maltraités dans le refuge de Roquebrune sur Argens.



## Poésie d'entreprise

Les élèves de première conduite routière se sont aussi prêtés au jeu de la poésie d'entreprise. En réinvestissant les apprentissages vus en classe avec M Guillen, ils devaient à leur tour imaginer un sonnet pour raconter leur période de formation en entreprise en utilisant quelques figures de style... saurez vous les retrouver?

J'ai commencé mon stage le 26 mai  
Et j'appréhendais.  
Mon stage était chez Grassi transport  
Le camion faisait beaucoup d'efforts.

J'étais dans un Scania,  
Et j'étais content d'être là.  
C'était un bonheur,  
Le temps est passé à mille à l'heure!

Quand il fallait livrer,  
C'est moi qui déchargeais,  
Je faisais de la bâchée.

C'était vraiment bien !  
J'aimerais bien y retourner l'an prochain  
Mais j'ai trouvé mon stage chez Millo Garcin.  
**Guillaume, PCTRM**



images: internet

J'ai effectué un stage du 26 mai  
Jusqu'au 4 juillet  
Premier jour à Sodilot,  
Spécialisée dans les camions frigo.

Dans la semi, il faisait -1000  
Les marchandises étaient fragiles.  
Toute la journée sur l'A7  
Faire Nice le Luc, c'était pas la fête!

13h - 23h30 : journée épuisante,  
À la coupure, c'était marrant,  
Mais les clients étaient méchants.

De retour à l'entrepôt,  
On a garé le Renault  
J'étais fatigué mais j'aimerais y retourner.  
**Lucas PCTRM**

A BRL, j'y étais en juillet dernier,  
Tout c'est bien passé.  
J'y étais pendant six semaines;  
J'étais toute sereine.

Théo, mon tuteur s'occupait de l'organisation  
Moi, je m'occupais des bons de livraisons;  
Quand je prenais le transpalette,  
Théo tremblait comme une fillette.

Pendant les livraisons,  
Nous chantions dans le porteur,  
Quand nous finissions à l'heure.

À la fin du mois,  
L'entreprise était contente de moi  
Et moi, j'étais folle de joie !  
**Lina, PCTRM**

J'étais à Ducournau pendant l'été chaud,  
Mon tuteur s'appelait Flo.  
J'ai franchi le portail avec ambition,  
découvrant chaque jour une nouvelle mission.

Mon camion, c'était mon champion !  
C'était un Volvo qui dépassait tous les Renault.  
Je déchargeais les palettes avec le transpalette,  
j'observais et j'apprenais peu à peu leur organisation.

Je commencés à 8h,  
Je faisais le trajet en scooter.  
Tous les midis, on s'arrêtait manger, j'étais ravi.

Les conseils reçus m'ont accompagné  
et j'ai bien progressé,  
C'est sur, j'y retournerai !  
**Nolan, PCTRM**

### QU'EST CE QUE LA POÉSIE D'ENTREPRISE?

La poésie d'entreprise est un concept de libération des talents sous forme d'ateliers qui permet aux équipes de booster leur créativité et de créer du lien. Chaque collaborateur est amené à écrire un poème sur un thème lié à l'entreprise (sa vision, ses valeurs, sa stratégie d'avenir, son horizon à plusieurs années, sa transformation, etc) puis à le réciter à haute voix devant l'ensemble des participants. Cet exercice améliore la confiance en soi et permet de proposer des idées novatrices et créatives. La poésie d'entreprise demeure un prétexte à l'expression de soi, à l'art oratoire, à la cohésion d'équipe.

## Arthlétique : les élèves de terminale CAP ELEC se sont rendus à l'exposition de l'artiste marseillais Laurent Perbos.

À l'occasion des Jeux Olympiques d'hiver de Milan-Cortina 2026, le Red Rocks Artlab a le privilège d'inviter le public à plonger dans l'univers pop, transgressif et profondément humain de Laurent Perbos. Du 6 février au 6 mars 2026, l'exposition « ARTHLÉTIQUE » transforme le lieu en un terrain d'expression où le sport ne se pratique plus, mais se contemple comme une fable contemporaine.

Artiste marseillais de renommée internationale, Laurent Perbos s'est imposé comme une figure de l'art contemporain par sa capacité à détourner les objets du quotidien sportif pour en extraire une essence poétique. Son travail interroge notre rapport à la performance, au dépassement de soi et à l'inclusion. En utilisant les codes visuels du sport (ballons, raquettes, agrès ou terrains) il transcende l'usage premier de l'objet pour lui donner une dimension narrative et sculpturale unique.

L'un des moments forts de cette exposition est sans aucun doute la présentation de la série emblématique des six Vénus de Milo, intitulée "La Beauté et le Geste". Créée initialement pour orner les marches de l'Assemblée Nationale lors des Jeux de Paris 2024, cette série a marqué les esprits en célébrant la diversité des corps et de l'esprit collectif à travers le prisme de l'Olympisme. Voir ces œuvres, qui marient la statuaire antique à la gestuelle athlétique moderne, offre une réflexion puissante sur la persistance du beau

dans l'effort.

Au fil de la vingtaine d'œuvres exposées, le visiteur est invité à une contemplation silencieuse. On y retrouve des pièces phares telles que *Ballon2*, ses installations de basket revisitées ou encore une de ses tables de ping-pong aux formes inattendues. Chaque œuvre est une invitation à reconsidérer l'effort moderne non plus comme une fin en soi, mais comme une esthétique à part entière. Ici, le Red Rocks Artlab devient une arène où le temps s'arrête, laissant place à l'émotion visuelle pure. [instagram redrocks.artlab](https://www.instagram.com/redrocks.artlab)

**S. Chiotti et F. Casabianca**



crédits photos: S. Chiotti

Visite du 12 février 2026 à la galerie RedRocks Artlab, Centre d'Art Contemporain et Graphisme de Saint Raphaël.

J'ai beaucoup aimé les sculptures car elles faisaient références à l'univers de la mythologie et aux dieux et déesses du sport. C'était bien de nous sortir de notre zone de confort et de rencontrer le galeriste, Djeff, qui nous avait préparé des jeux et des questions. C'est inhabituel pour nous. **Gabriel**



J'ai bien aimé et j'ai bien aimé les matières qui donnaient l'illusion d'un ballon de basket. C'est étonnant de l'art qui fait sourire aussi : les raquettes de ping pong en miroir. **Rafaël**

Né à Bordeaux en 1971 et installé à Marseille, **Laurent Perbos** est un sculpteur diplômé de l'École des Beaux-Arts de Bordeaux. Depuis plus de vingt ans, il construit une œuvre singulière qui puise sa force dans le détournement des objets de notre quotidien, avec une prédilection marquée pour l'univers du sport et des loisirs de masse.

C'était très intéressant, les formes, les couleurs et les matières. Et j'ai dû parler en public, chose que je ne fais jamais. **Mathis**



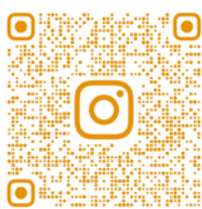
J'ai trouvé cela très original ; les sculptures sont de la même matière que celle des ballons de basket. Il y avait une table de ping pong, « coupée en deux et installée sur le mur. On a pu jouer mais c'était très déstabilisant. Les statues représentent des disciplines des jeux olympiques sans oublier un hommage aux jeux paralympiques. **Sacha**

## Sortie théâtre au Forum pour les élèves internes.

Nous étions 10 à nous rendre au théâtre le Forum de Fréjus le mardi 31 mars à 20H30 pour aller voir L'Illiade représentation moderne adaptée de l'histoire de la colère d'Achille qui raconte son conflit de 9 ans contre les Troyens. Ce qui était marrant et décalé, c'est qu'au lieu que ça soit des armures mythologiques, c'était des tenues de sport, rouges pour le côté d'Achille et noires pour les Troyens. Une radio commentait les champs de bataille en version rencontre sportive. C'était vraiment une expérience à vivre, de l'humour alors que c'est une histoire tragique, de colère et de haine. Ils n'étaient que 5 comédiens mais leur jeu d'acteurs m'a vraiment impressionné. **Fanny TL.**



## Suivez-nous sur instagram



@LYCEE GALLIENI.FREJUS

<https://www.lycee-gallieni.fr/>

### Épreuves du diplôme Les dates du brevet

- Vendredi 26 juin 2026  
Français (deux épreuves)
- Lundi 29 juin 2026  
Histoire et géographie  
Enseignement moral et civique  
Sciences
- Mardi 30 juin 2026  
Mathématiques  
Langue vivante étrangère

Les dates de l' **épreuve orale** sont à l'initiative des académies à compter du **lundi 22 juin** et au plus tard le **mercredi 1<sup>er</sup> juillet 2026**.

### Calendrier de la procédure Parcoursup 2025-2026

- 17 décembre 2025  
Ouverture de la carte des formations 2026 sur [parcoursup.gov.fr](https://parcoursup.gov.fr)
- 19 janvier 2026  
Ouverture de la plateforme Parcoursup pour s'inscrire et formuler ses vœux
- 12 mars 2026  
Dernier jour pour formuler ses vœux
- 1<sup>er</sup> avril 2026  
Dernier jour pour compléter son dossier et confirmer ses vœux
- 2 juin 2026  
Début de la phase d'admission principale (réponses des formations)
- 11 juin 2026  
Début de la phase complémentaire (possibilité de formuler de nouveaux vœux)
- 11 juillet 2026  
Fin de la phase principale
- 10 septembre 2026  
Fin de la phase complémentaire

Service Public



Les élèves de TMVTR qui ont été en charge de la rénovation de Bijou, le camion des pompiers de Fréjus-Saint Raphaël ont été reçus à la caserne.